



Il premio ieri all'Aquila l'annuncio della cinquina, composta da tre autori e due autrici. La proclamazione il 9 ottobre

Strega, i 5 nomi della poesia

Annovi, Attanasio, Cescon, Dal Bianco e Frene selezionati: ora in tour verso la finale

di Luca Zanini

Si può fare poesia andando a spasso con il proprio cane per le colline senesi? E si può ragionare di versi parlando di vicende belliche passate? Sì, ed è quel che dimostrano Stefano Dal Bianco, in *Paradiso* (Garzanti), e Giovanna Frene, in *Eredità ed Estinzione* (Donzelli), due dei finalisti della cinquina dello Strega Poesia. Gli altri prescelti sono: Gian Maria Annovi, per *Discomparsa* (Aragno); Daniela Attanasio, per *Vivi al mondo* (Vallecchi), e Roberto Cescon, con *Natura* (Stampa 2009).

L'annuncio della scelta degli sfidanti tra i poeti e le poetesse che erano entrati nella dozzina lo scorso 5 aprile, per la seconda edizione del concorso, è stato dato ieri sera in piazza Santa Maria Paganica all'Aquila, davanti a Palazzo Ardinghelli, sede del Maxxi L'Aquila (filiazione del Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma), alla presenza del sindaco, Pierluigi Biondi, del presidente di Fondazione Maxxi, Alessandro Giuli, e dei membri del Comitato scientifico: Maria Grazia

Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Vivian Lamarque (vincitrice del Premio Strega Poesia 2023 con *L'amore da vecchiaia*, Mondadori), Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta. Tra gli ospiti, anche Donatella Di Pietrantonio, la scrittrice (abruzzese) che lo scorso 4 luglio ha vinto il Premio Strega narrativa 2024 con il romanzo *L'età fragile* (Einaudi).

Una giuria di circa cento personalità della cultura determinerà l'opera vincitrice dello Strega Poesia (ogni giurato riceverà i libri grazie alle Librerie Feltrinelli e potrà esprimere la sua prefe-

renza con voto telematico), che verrà assegnato mercoledì 9 ottobre, a Roma, presso il Tempio di Venere e Roma all'interno del Parco archeologico del Colosseo.

Nel corso della serata all'Aquila, i candidati della dozzina (scelti fra i 144 libri di liriche iniziali) hanno letto alcuni testi tratti dalle opere in gara, accompagnati dalle sonorizzazioni e dagli interventi musicali di Andy dei Bluvertigo. Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci ha introdotto sul palco il musicista — all'anagrafe Andrea Guido Fumagalli — chiedendogli quale sia il suo rapporto con la poesia. «Il mio rapporto con la poesia? Ahia... Amando anche il mondo delle fragranze, penso che c'è chi produce i profumi e chi invece fa gli olii essenziali. Ecco, per me il poeta è un creatore di olii essenziali della narrazione. Sono molto affascinato dalla poesia, e curioso, ma profondamente ignorante. Se io rincontrassi me stesso da giovane, mi direi: "Studia di più, leggi di più, soffermati di più". È un'arte che sto riscoprendo adesso perché invecchiando mi rendo conto di quanto sia stato distratto da giovane».

I cinque autori dei libri finalisti affronteranno ora un tour per incontrare i lettori in diverse località italiane: oggi a Civitavecchia, alla Cittadella della Musica; 2 e 3 agosto, a Festambiente Sud, Foresta Umbra. Quindi a settembre: il 17 al Gabinetto Vieusseux, a Firenze, e il 21 e 22 al festival Pordenonelegge. Abbandonano invece la sfida in ragione del minor numero di voti loro tributato, Alida Airaghi, *Quanto di storia* (Marco Saya); Alessandro Anil, *Terra dei ritorni* (PordenoneLegge-Samuele Editore); Alessandro Baldacci, *Il dio di Norimberga* (Pequod); Antonio Bux, *Mappe senza una terra* (Rp libri); Rosaria Lo Russo, *Tande* (Vydia Editore); Tommaso Ottomieri, *Cinema di sortilegi* (La Vita Felice); Enrico Testa, *L'erba di nessuno* (Einaudi).

Lo Strega Poesia, nato nel 2023 (prima vincitrice, Vivian Lamarque), è promosso da Fondazione

Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Bper Banca e con il sostegno del ministero della Cultura. Lo stesso Petrocchi, che ha condotto la serata, ha evidenziato, nel comunicare i nomi dei finalisti, la forza delle motivazioni che hanno condotto alla scelta di ognuno dei cinque sfidanti. Del Bianco, si legge proprio nella motivazione, tratteggia «un Eden umanissimo: teatro di visioni più o meno rasserenate, più o meno rassicuranti, che — malgrado la brevità dei testi — orchestra accordando il prevalente endecasillabo a versi di minore lunghezza». Di Gian Maria Annovi il comitato scientifico ha voluto sottolineare «i versi che descrivono un allegorico "deserto", punteggiato da lapidi d'invenzione, in ricordo di coloro che persero la vita per la propria sessualità».

«Quella di Attanasio — si legge in un'altra motivazione — è una solitudine parlante, il resoconto di uno stare al mondo a cuore aperto, con uno slittamento temporale». Così la poetessa «intercetta e trascrive, ciò che la vita lascia tra le maglie della vita». Si definisce invece come un grido d'allarme la scrittura in versi di Roberto Cescon che invita a riflettere sulla potenza attuale della scienza-tecnica, tanto che l'essere umano — sebbene oggi ami ancora, viva ancora dell'esperienza del passato e pensi al futuro — scopre che «il tempo della vita gli viene sottratto dalla velocità dell'informazione, gli affetti si dividono dai doveri, le immagini si avvicinano furibonde negli occhi».

Infine Giovanna Frene, che con versi lunghi abbraccia i luoghi della Prima guerra mondiale. Per questa autrice «la memoria non è nulla senza la Storia». E nella sua opera, il secolo concluso si proietta sullo sfondo di ancora più vertiginose antichità e immani distruzioni di imperi, da Roma a Bisanzio: «Su queste rovine, e sulla loro paradossale promessa di futuro, aleggia la poesia come sostanza in continuo cambiamento di stato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Agenda

● Lo Strega Poesia, nato nel 2023, è promosso da Fondazione Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con Bper Banca e con il sostegno di ministero della Cultura, Parco archeologico del Colosseo, Comune dell'Aquila e Maxxi L'Aquila, Gabinetto



Vieusseux;
media partner
Rai; sponsor
tecnici Librerie
Feltrinelli e
Sygla

● Il premio verrà assegnato mercoledì 9 ottobre, a Roma, presso il Tempio di Venere e Roma all'interno del Parco archeologico del Colosseo

Il percorso

La cinquina è stata selezionata da una dozzina scelta a sua volta da 144 raccolte di versi

Gli appuntamenti

Alla seconda edizione, il premio prevede incontri per gli autori: si parte oggi da Civitavecchia



I cinque finalisti, da sinistra: Giovanna Frene, Roberto Cescon, Daniela Attanasio, Stefano Dal Bianco, Gian Maria Annovi

